

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Малыш» комбинированного вида

Эссе на тему:

**«Деятельность педагогического коллектива ДООУ  
по музыкальному развитию дошкольника»**

Музыкальный руководитель  
МДОУ №9 «Малыш»  
Абрамкина Е.Н.

2011г.  
г. Павловский Посад

## **Деятельность педагогического коллектива ДОУ по музыкальному развитию дошкольника**

Нашему детскому саду в прошлом году исполнилось 40 лет. Солидный возраст для «Малыша» - так называется наш садик. Я в качестве музыкального руководителя работаю в нём 31 год и все эти годы чувствовала поддержку всего коллектива моей деятельности.

Музыкальные занятия у нас любят не только дети, но и воспитатели. Они живо откликаются на все мои просьбы, когда нужна помощь в проведении занятия, изготовить какие-либо атрибуты к утренникам, провести работу с родителями, так как так сложилось в практике, что наиболее тесный контакт в работе с родителями ложится на воспитателей. По моей просьбе они раздают родителям мои анкеты с вопросами, касающимися музыкального воспитания детей, проводят предварительную работу с ними, если предусматривается их участие в утреннике, не говоря уже о костюмах для детей, которые приходилось готовить к праздникам.

Вся эта работа берётся на себя воспитателями и за что я очень им благодарна.

Тесный контакт с воспитателями, дружеские, тёплые и доброжелательные отношения с ними - залог хорошего результата в проведении занятий, как рядовых, так и открытых, комплексных, интегрированных, в которых предусматривается активное и творческое их участие.

На утренниках почти всегда воспитатели являются не только ведущими, но и исполнителями ролей сказочных персонажей. Над этими ролями мы работаем индивидуально, продумывая характер роли, костюмы, разучиваем песни и танцы для них. Я всегда советуюсь с воспитателями по

выбору исполняемой ими роли, стремлюсь, чтобы она соответствовала человеку по темпераменту, фактуре, музыкальности, артистичности. К каждому нужен свой подход. Одна любит много раз походить свою роль, повторять песни и танцы, а другая только наблюдает со стороны мой показ и «проживает» всё в себе, раскрываясь очень ярко только во время праздника в присутствии зрителей. Очень важно, чтобы человек играл свою роль с желанием, а не «из-под палки». Обязательно после утренника подхожу к «артистам» и хвалю, даже если что-то вышло не очень гладко. Замечания делаю тактично, чтобы в следующий раз не возникло нежелания исполнять какие-либо роли. Если вдруг допускаются грубые ошибки, то предпочитаю, чтобы на них указывала методист, что воспринимается не так болезненно для самолюбия. Хотя это случается не так часто, так как все моменты предстоящего утренника проговариваются на предварительном обсуждении с участием старшего воспитателя, на котором распределяются все роли для воспитателей с учётом их пожеланий. Могу внести в ход утренник изменения и дополнения по предложению воспитателей если они идут на пользу задуманному празднику.

Поддержка руководства в лице заведующей и старшего воспитателя в любом вопросе неоценима. Если необходимо что-то приобрести: будь то ткань для костюмов или декораций, музыкальные инструменты, любые необходимые материалы – изыскиваются возможности при взаимном понимании моих потребностей и материальных возможностях детского сада. Конечно, невозможно всё купить из-за ограниченности средств. Много приходится делать своими руками, начиная от дидактических игр и множества атрибутов до шитья костюмов и изготовления декораций. И благодаря совместным усилиям сотрудников сада и родителей, у нас

существует богатая костюмерная, которой пользуемся не только мы, но и соседние детские дошкольные учреждения и даже школы.

В технических вопросах у меня тоже есть помощники. Если у меня задумана движущаяся конструкция; закрывающийся и открывающийся занавес, пролетающий Карлсон, или колдун, несущий богатыря, или ступа Бабы Яги, бредущая «сама собой», и т.п. тут на помощь приходит наш завхоз и техник по обслуживанию здания. Дворник в «золотыми руками», который хорошо умеет играть на балалайке. Он не раз принимал участие и в праздничных утренниках как персонаж представления и просто иллюстратор при знакомстве детей с народными музыкальными инструментами. На праздничных вечерах он тоже желанный гость. Роли на утренниках у меня, случилось, исполняли не только воспитатели, но и нянечки, и медсестра, и даже методист. Так как она умеет танцевать народные танцы и играть на ложках – не умеет никто. Когда проводятся праздники на улице - Масленица, летний праздник цветов или спортивные мероприятия, то в его проведении снова участвует весь коллектив. Кто-то занимается организацией детей, кто-то оформлением участков и спортивной площадки, кто-то исполняет роли персонажей. Вот такая совместная работа на общий результат, даёт хорошие плоды. И без такой поддержки, я едва ли проработала на одном месте столько лет, чувствуя, что это мой второй дом, где мне помогут, поддержат в трудный момент и порадуются со мной вместе нашим общим успехам. Вот поэтому в нашем коллективе не однажды, выступая на конкурсе «Педагог года», наши воспитатели и специалисты занимают призовые места, не опускаясь ниже второго места.