

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Малыш» комбинированного вида

**Комплексное интегрированное занятие
в подготовительной группе
«Белая книга зимы»**

Воспитатель Деменчук Елена Петровна

Музыкальный руководитель
Абрамкина Елена Николаевна

Февраль 2010 года

Цели и задачи:

- Привлечь внимание к красоте зимних звуков природы.
- Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, способность к свободным образным импровизациям, построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими и художественными образами.
- Обогащать их ощущения - зрительные, слуховые, тактильные, двигательные в процессе музицирования.
- Вывести детей за рамки их конкретного чувственного опыта в мир художественного воображения и ассоциаций, используя для этого выразительные средства музыки, поэзии, пластики и изобразительного искусства.
- Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.
- Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана).
- Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи заснеженной кроны (аппликация), стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование).
- Развивать чувство цвета; совершенствовать технические умения;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

Предварительная работа:

- Экскурсия в парк.
- Знакомство с репродукциями картин И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Ф.А.Васильева, И.Э.Грабаря, Г.Г. Нисского, Б. Кустодиева.
- Слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского «Зимние грёзы», «Святки», «На тройке» из цикла «Времена года»; С.С. Прокофьева «Фея зимы», Г. А.Свиридова «Зима», «Тройка». Привлечение детей к вслушиванию в звуки зимней природы: хруст снега, шум ветра, завывание вьюги, скрип льда под коньками, шуршание свежего снега под лыжами, и т.п.

Оборудование: Колокольчики, металлофон, треугольник, Glockenspiel, мешочки с крахмалом, бумажные снежинки, деревянные палочки, обёрнутые фольгой, мольберт, несколько пейзажей с зимней природой, альбомные листы по числу детей, гуашевые краски, кисти разных размеров, подставки под кисти, листы бумаги синего, розового, голубого, сиреневого цвета, бумага для аппликации, ножницы, клей, стаканы с водой, незавершённые рисунки с нанесённым фоном.

Воспитатель -

Звонкая погода, снега кутерьма
Это время года мы зовём ... (зима)

Наше занятие называется «Белая книга зимы». Посмотрите на эту экспозицию. Как называются картины, на которых изображена зимняя природа во всей своей красе? (ответы детей). Я напому вам имена известных художников, которые писали замечательные пейзажи: И.И.Шишкин, И.И. Левитан, Ф.А.Васильев, И.Э.Грбарь и многие другие художники написали в книге зимы прекрасные картины.



Музыкальный руководитель - Но читать эту книгу мы попробуем не только глазами. Закройте их и слушайте
(звучит фонограмма зимней вьюги)



Что это? Может лёгкий летний ветерок? (ответы детей). Подуйте на свою руку так, чтобы ветер был холодным, а звук похожим на завывание метели, (дети изображают зимнюю вьюгу) Всю ночь мела метель, а к утру стихла, выглянуло солнышко, и мы увидели за окном настоящее чудо...

*Ребёнок читает стихотворение С.
Есенина «Берёза»*

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

Воспитатель - Давайте мы тоже что-нибудь напишем в белую книгу зимы. Вот, например, как мы можем изобразить белую берёзу, «принакрытую снегом, точно серебром» в зимнем лесу?

Давайте вырежем снежинку из серебряной бумаги и наклеим её на лист - это будет крона. А тонкие веточки и ствол нарисуем поверх этой кроны чуть позже.

(дети выполняют задание под музыку Чайковского «Святки»)

Воспитатель - А теперь давайте немного поиграем, слепим снежный ком.



*Инсценируется песня «Снежный ком» муз. Попляновой
(дети обыгрывают её сначала по одному, а затем в 2-3 кружочках)*

Музыкальный руководитель - Я хочу прочитать вам стихи про снежинки, но эти стихи музыкальные, они рассказывают о том, как снежинки танцуют: кружатся, сверкают, падают и устилают землю. А для танца снежинок нужна особая музыка, лёгкая, хрустальная. Придумайте музыку танца снежинок с помощью какого-нибудь из этих инструментов (металлофон, колокольчик, треугольник, гlockenspiel).

Я читаю, а вы играйте.

Снежинки пуховые
Весёлые, живые
Вы кружитесь, мерцаете
В молчании лесном
И землю устилаете
Блестящим серебром
(А.Липецкий)



Но когда сердитый Мороз стукнет своим посохом, снежинки из пушинок превращаются в «хрустики»: хруп-хруп слышится под ногами.
(раздать мешочки с крахмалом)

Как на горке - снег, снег.
И под горкой - снег, снег.
И на ёлке - снег, снег.
И под ёлкой - снег, снег, у
А под ёлкой спит медведь
Хр-р-р, хр -р-р.
Тише, тише, не шуметь...



Воспитатель - Дед Мороз давно ушёл, но оставил нам свои карандаши. Вот они (*дети берут по два серебряных карандаша*)

1реб - Не рисовал ни я, ни ты -
Откуда ж на окне цветы?

2реб - Пока я спал, пока ты спал
Их Дед Мороз нарисовал.
На окне старик Мороз
Льдинкой росписи нанёс!

(Г. Ладонщиков)



***Танец-игра «Карандаши Деда Мороза»,
музыка Слонимского «Маленькое рондо»***

Воспитатель - А теперь давайте продолжим начатую работу и нарисуем зимний пейзаж. Какой цвет чаще всего встречается (доминирует) в зимних пейзажах?(холодная гамма цветов).

(Воспитатель берёт кисть, гуашь и произнося фразы из произведения Г. Скребицкого, на мольберте рисует пейзаж)

***Звучит музыка «Фея Зимы» С.Прокофьева,
«Зимние грёзы», «На тройке»П. Чайковского***

Воспитатель - Заглянула Зима в лес: «Его-то уж я так разукрашу, что солнышко zalюбуется!»

Кистью берём фиолетовую гуашь и прорисовываем ели на заднем плане. Затем белой гуашью наносим снеговой наряд. «Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно». А теперь закончим нашу берёзку. Белой гуашью нарисуем ствол, веточки, крону.

*«Под деревьями Зима расписала снег
разными следами»*

Это - снежная страница.
Вот по ней прошла лисица,
Заметая снег хвостом.
Тут вприпрыжку по странице
В ясный день гуляли птицы,





Оставляя след крестом.
Здесь проехали полозья
И сверкает на морозе
Серебристый, яркий след.
Тут катались внук и дед.
(С.Маршак)

*(концом кисти белой гуашью
наносим следы)*

Воспитатель - А какого цвета бывает снежное небо? (ответы детей).
«Растянула Зима серое небо и ну давай накрывать землю свежим пушистым снегом» давайте и мы нарисуем снег. Чудесная получилась картина!
Пожалуй, лучше и не нарисуешь!

Музыкальный руководитель Снежок хрустит, льдинки звенят.
Давайте оживим наши картины, заставим их зазвучать.

*Дети берут бумажные снежинки и колокольчики и исполняют танец
«Льдинки и снежинки» под музыку «Польки», неизв. автора*

Воспитатель - «Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины седой чародейки - Зимы».

*Дети берут свои работы и уносят их в группу,
чтобы оформить там выставку.*