

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Малыш» комбинированного вида

Конспект
Интегрированного занятия в подготовительной группе
«Наш маленький театр»

Воспитатель
МДОУ №9 «Малыш»
Шайхразиева Диана Раисовна

Павловский Посад, 2014г.

23 января 2013 г.

Задачи:

- Формировать у детей представления о театре, его особенностях, театральных профессиях.
- Научить изготавливать пальчиковые куклы из бумаги, применять их в игровой деятельности;
- Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки.
- Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать.

Интеграция областей: «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Коммуникация».

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением сцены театра, фойе, актеров на сцене (презентация); фотографии зданий театров; шаблоны фигурок, ножницы, фломастеры, оборудование для настольного театра.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

1. Воспитатель обращает внимание детей на фотографии зданий театров, спрашивает, что это за здания. Выслушав предположения детей, объясняет, что это здания театров.

-А кто из вас был в театре? (Ответы детей).

-А вы хотели бы сейчас оказаться в театре? Тогда я предлагаю вам увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был раньше и каким стал сейчас. Но для того, чтобы попасть в театр, надо повторить за мной волшебные слова и действия: «Повернись, повернись и в театре окажись». (Воспитатель и дети кружатся вокруг себя).

А теперь можете занять свои места в зрительном зале.

2. Рассказ воспитателя о театре с показом презентации.

-Театр-это волшебный мир, в котором все необычно. Вместо живой природы-декорации, нарисованные художниками, различные герои, сыгранные актерами. Театр может перенести зрителя в далекое прошлое, будущее, в сказку. На сцене театра могут заговорить не только люди, но и животные, и птицы. Актеры - главные волшебники театра. Когда вы смотрите спектакль, вы верите, что перед вами настоящие Буратино и Мальвина, Красная



**СКАЗКИ
О ЖИВОТНЫХ**



**ВОЛШЕБНЫЕ
СКАЗКИ**



**ЖИЗНЕННЫЕ
(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ)
СКАЗКИ**

Шапочка и Серый Волк. Помогают актерам превращаться в разных героев костюмы, парики и грим. Чтобы стать хорошим актером, нужен особый талант и большой труд. Ак-

теры каждый день репетируют, учат наизусть свои роли, тренируют голос и движения. Это одна из самых древних и любимых профессий. В старину бродячие актеры устраивали представления прямо под открытым небом. Они выступали на ярмарках и во время праздников и доставляли людям большую радость.

Кроме актеров над спектаклем работает много людей: писатели, режиссеры, композиторы, художники-декораторы, гримеры, постановщики танцев. (Ведется короткая беседа о том, что делают в театре представители данных профессий).

Физкультминутка.

3. –Дети, а вы хотите стать актерами? Я предлагаю вам самим сделать кукол, мы будем вырезать их из картона, разукрасим и оживим при помощи наших пальцев (поэтому его называют пальчиковый).

Давайте вместе вспомним сказки, которые у нас сегодня оживут (Три медведя, Красная шапочка, три поросенка) Дети вырезают фигурки, затем разыгрывается сказки, идет работа в группах.

4. Конструирование из строительного материала здания театра.

-Театры бывают разные: кукольный, детский, драматический, балет, опера. В городе Ногинске есть драматический театр (показ фотографии).



Воспитатель обращает внимание детей на колонны, на то, как они заканчиваются вверху, на них сделано перекрытие, как расположен фронто́н, входные лестницы. Обсудить с детьми, какие детали строительного материала можно использовать в постройке.

Дети распределяют работу: один строит фасад и боковую стену, другие дети-заднюю и другую боковую стену.



Воспитатель напоминает детям, что постройка должна быть симметричной.

5. Подводится итог занятия. Рассматриваются все постройки, отмечаются наиболее удачные, отмечается сходство с настоящим театром, который дети наблюдали на фотографиях.



Используемая литература:

3. В. Лиштван «Конструирование» (Москва, Просвещение, 1981 г.)

Т. В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» (Москва, 2003г.)