

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Малыш» комбинированного вида

**Конспект**  
**Интегрированного занятия в подготовительной группе**  
**«Наш маленький театр»**

Воспитатель  
МДОУ №9 «Малыш»  
Шайхразиева Диана Раисовна

Павловский Посад, 2014г.

23 января 2013 г.

Задачи:

- Формировать у детей представления о театре, его особенностях, театральных профессиях.
- Научить изготавливать пальчиковые куклы из бумаги, применять их в игровой деятельности;
- Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки.
- Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать.

Интеграция областей: «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Коммуникация».

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением сцены театра, фойе, актеров на сцене (презентация); фотографии зданий театров; шаблоны фигурок, ножницы, фломастеры, оборудование для настольного театра.

### **Ход непосредственно образовательной деятельности.**

1. Воспитатель обращает внимание детей на фотографии зданий театров, спрашивает, что это за здания. Выслушав предположения детей, объясняет, что это здания театров.

-А кто из вас был в театре? (Ответы детей).

-А вы хотели бы сейчас оказаться в театре? Тогда я предлагаю вам увлекательное путешествие в театр. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был раньше и каким стал сейчас. Но для того, чтобы попасть в театр, надо повторить за мной волшебные слова и действия: «Повернись, повернись и в театре окажись». (Воспитатель и дети кружатся вокруг себя).

А теперь можете занять свои места в зрительном зале.

2. Рассказ воспитателя о театре с показом презентации.

-Театр-это волшебный мир, в котором все необычно. Вместо живой природы-декорации, нарисованные художниками, различные герои, сыгранные актерами. Театр может перенести зрителя в далекое прошлое, будущее, в сказку. На сцене театра могут заговорить не только люди, но и животные, и птицы. Актеры - главные волшебники театра. Когда вы смотрите спектакль, вы верите, что перед вами настоящие Буратино и Мальвина, Красная



СКАЗКИ  
О ЖИВОТНЫХ



ВОЛШЕБНЫЕ  
СКАЗКИ



ЖИЗНЕННЫЕ  
(СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ)  
СКАЗКИ

Шапочка и Серый Волк. Помогают актерам превращаться в разных героев костюмы, парики и грим. Чтобы стать хорошим актером, нужен особый талант и большой труд. Ак-

теры каждый день репетируют, учат наизусть свои роли, тренируют голос и движения. Это одна из самых древних и любимых профессий. В старину бродячие актеры устраивали представления прямо под открытым небом. Они выступали на ярмарках и во время праздников и доставляли людям большую радость.

Кроме актеров над спектаклем работает много людей: писатели, режиссеры, композиторы, художники-декораторы, гримеры, постановщики танцев. (Ведется короткая беседа о том, что делают в театре представители данных профессий).

#### *Физкультминутка.*

3. –Дети, а вы хотите стать актерами? Я предлагаю вам самим сделать кукол, мы будем вырезать их из картона, разукрасим и оживим при помощи наших пальцев (поэтому его называют пальчиковый).

Давайте вместе вспомним сказки, которые у нас сегодня оживут (Три медведя, Красная шапочка, три поросенка) Дети вырезают фигурки, затем разыгрывается сказки, идет работа в группах.

4. Конструирование из строительного материала здания театра.

-Театры бывают разные: кукольный, детский, драматический, балет, опера. В городе Ногинске есть драматический театр (показ фотографии).



Воспитатель обращает внимание детей на колонны, на то, как они заканчиваются вверху, на них сделано перекрытие, как расположен фронто́н, входные лестницы. Обсудить с детьми, какие детали строительного материала можно использовать в постройке.

Дети распределяют работу: один строит фасад и боковую стену, другие дети-заднюю и другую боковую стену.



Воспитатель напоминает детям, что постройка должна быть симметричной.

5. Подводится итог занятия. Рассматриваются все постройки, отмечаются наиболее удачные, отмечается сходство с настоящим театром, который дети наблюдали на фотографиях.



#### *Используемая литература:*

3. В. Лиштван «Конструирование» (Москва, Просвещение, 1981 г.)

Т. В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» (Москва, 2003г.)